

# Partner e promotori

## Promosso da

### **La Cura**

La Cura inizia nel 2012 come una performance artistica che ha trasformato il cancro in un'azione globale, capace di coinvolgere le scienze, le tecnologie e la società. La Cura è un'eccellenza Italiana nell'arte, nel design, nella collaborazione scientifica trans-disciplinare e nel coinvolgimento della società nei processi di innovazione, e di recente evoluta in un libro e un modello per l'evoluzione intelligente delle arti, delle scienze e delle tecnologie. Nella Summer School La Cura svolgerà il ruolo del catalizzatore delle riflessioni critiche sulle opportunità che emergono dalla possibilità di interconnettere le persone nell'affrontare i problemi del mondo attraversando discipline scientifiche, tecniche, tecnologie, arti e design, creando ecosistemi relazionali ad alta qualità che includano la società.

### **Condividi la Conoscenza**

"Condividi la Conoscenza" è l'esortazione tematica che ha caratterizzato una serie di incontri aperti transdisciplinari, a carattere internazionale, promossi da Fiorello Cortiana a partire dal 2002. Condividi la Conoscenza ha coinvolto università e centri culturali, ricercatori ed esponenti del mondo politico e istituzionale, imprenditori e artisti, giuristi e rappresentanti delle tribù dell'Amazzonia. L'obiettivo iniziale era quello di condividere la consapevolezza della conoscenza come Bene Comune, come Commons, attraverso un processo di confronto tra differenze, tra una pluralità di sguardi, in cui il valore concertativo ha costituito una modalità determinante. Negli incontri ha preso corpo la consapevolezza dell'accesso ai saperi collettivi come un diritto universale.

"Abitare il pianeta come una mente interconnessa" è il tema scelto per l'edizione 2016, realizzata in collaborazione con La Triennale di Milano. Un nuovo sguardo, un nuovo paradigma, che ci rendano consapevoli della relazione mente-corpo-natura, per una responsabilità capace di bellezza e di futuro, in cui una matrice reticolare, dove scorra il flusso informativo dalla cellula al bit, costituisce la modalità che permette la produzione di valore superando il doppio vincolo che ci costringe all'illusione regressiva o al fatalismo dell'inerzia irreversibile.

### **La Triennale di Milano / XXI Triennale di Milano International Exhibition**

La Triennale è un'istituzione culturale internazionale che produce mostre, convegni ed eventi di arte, design, architettura, moda, cinema, comunicazione e società.

La XXI Esposizione Internazionale de La Triennale di Milano si articola in un programma di mostre, eventi, call, festival e convegni diffusi in tutta la città. Il tema di quest'anno 21st Century. Design After Design tocca questioni chiave come la nuova "drammaturgia" del progetto, che consiste soprattutto nella sua capacità di confrontarsi con i temi antropologici che la modernità classica ha escluso dalle sue competenze (la morte, il sacro, l'eros, il destino, le tradizioni, la storia); la questione del genere nella progettazione; l'impatto della globalizzazione sul design; le trasformazioni conseguenti la crisi del 2008 e l'arrivo del XXI secolo; la relazione tra città e design; i rapporti tra design e accessibilità delle nuove tecnologie dell'informazione; i rapporti tra design e artigianato.

## Organizzato da

### **Nefula**

Nefula è un giovane studio di ricerca e design, focalizzato sulla metodologia del Near Future Design. Attraverso questa metodologia, Nefula studia i segnali deboli e le tensioni del presente per descrivere i futuri prossimi e coinvolgere più persone possibile nella loro creazione critica e collaborativa.

Da sempre l'interesse di Nefula nella formazione è rivolto alla sua dimensione ecosistemica e alla possibilità di creare spazi per la generazione e gestione collaborativa di commons immateriali, i beni comuni della conoscenza.

### **ISIA - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - Firenze**

L'ISIA è un istituto statale di livello universitario inserito nel comparto AFAM - Alta Formazione Artistica e Musicale - del MIUR. L'ISIA di Firenze si occupa di design nel senso più ampio del termine, e propone un'offerta formativa di primo e secondo livello (triennio di base e biennio di specializzazione) in design del prodotto e della

comunicazione.

L'ISIA è un laboratorio di ricerca fondato su un modello didattico innovativo, il cui fine principale è quello di produrre un costante aggiornamento dei saperi e delle competenze che adegui la formazione del design ai mutevoli scenari della società contemporanea.

## Media partner

### Artribune

Artribune è una piattaforma di contenuti e servizi dedicata all'arte e alla cultura contemporanea, nata nel 2011 grazie all'esperienza decennale nel campo dell'editoria, del giornalismo e delle nuove tecnologie del suo staff, composto da Marco Enrico Giacomelli, Claudia Giraud, Massimo Mattioli, Santa Nastro, Federica Polidoro, Caterina Porcellini, Valentina Silvestrini, Valentina Tanni, Arianna Testino, con la direzione di Massimiliano Tonelli.

## In collaborazione con

### Fab Lab Toscana

Fab Lab Toscana è una rete distribuita di Fab Lab in Toscana.

Lo scopo del Fab Lab è quello di fornire a tutti l'accesso alle conoscenze, le tecniche e le ricerche necessarie per inventare cose nuove, utilizzando un insieme comune di strumenti che consentono alle persone di condividere progetti e muoversi liberamente tra i laboratori.

### Parcodyyellowstone

Parcodyyellowstone è uno studio di design della comunicazione specializzato in web design e brand identity con sede a Milano.

Affronta ogni progetto come un'occasione per creare, attraverso ricerca, tecnologia e creatività, soluzioni uniche e contemporanee in grado di comunicare il valore dei suoi clienti. Parcodyyellowstone si occupa di web design, brand identity, grafica editoriale, illustrazione, campagne integrate e social network.

### La Scuola Open Source

La Scuola Open Source è un istituto didattico e centro di ricerca e consulenza - artistica e tecnologica - per l'industria, il commercio e l'artigianato (digitale e non).

### AOS

Art is Open Source (AOS) è un network internazionale nato nel 2004, in cui artisti, designer, ricercatori, hacker, organizzazioni ed istituzioni lavorano insieme per studiare le trasformazioni sociali, psicologiche, percettive e politiche portate dalla grande disponibilità di tecnologie e reti di comunicazione ubiqua.

AOS è stato fondato da Salvatore Iaconesi e Oriana Persico, ed oggi include più di 200 artisti e ricercatori da tutto il mondo.

### Human Ecosystems

Human Ecosystems combina arte, scienze e tecnologie allo scopo di visualizzare e comprendere le modalità in cui le informazioni e i saperi sono veicolati nelle città.

Usando social network, sensori, IoT, tecnologie indossabili, Human Ecosystems cattura, analizza e visualizza le espressioni pubbliche dei cittadini, le loro emozioni e relazioni, creando delle vere e proprie mappe ecosistemiche della città.

I dati sono restituiti alla società come un bene comune: nuovi Open Data che possono essere usati da cittadini, amministrazioni, università, organizzazioni e aziende per comprendere meglio la città, le comunità e le culture, per creare nuovi servizi, auto-organizzarsi o agire.

### VideOfficine

VideOfficine è un progetto che nasce dalla volontà di fare uso etico delle inedite possibilità offerte dai media contemporanei, per fornire un servizio di alta qualità che possa essere alla portata di tutti. La ricerca nel campo dell'audiovisivo si profila come un vettore di movimento, che viene continuamente alimentato dal proficuo confronto possibile proprio grazie al principio d'impresa sociale su cui si fonda quest'esperienza. Ne deriva una spiccata capacità di rinnovamento, indispensabile per seguire ogni fase del processo di produzione, con un occhio di riguardo alle specifiche esigenze connaturate ad ogni progetto.